



Member of CISO Federation



CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001

Destinatari

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

Impostazione didattica

Una presentazione multimediale introduce un breve excursus della storia dell'illuminazione artificiale, dalla scoperta del fuoco ai giorni nostri, arricchita dalla visione di diverse riproduzioni che simulano l'illuminazione nei millenni. Segue una visita della sezione museale dove sono conservati esempi di lucerne.

Ogni partecipante è invitato a portare un bicchiere di vetro per sperimentare il sistema d'accensione dello stoppino immerso nel combustibile (olio o cera d'api).

Attraverso la manipolazione dell'argilla si crea una lucerna (riproduzione fenicio-punica), oggetto unico per ognuno, ricordo dell'esperienza didattica.

Obiettivo

Apprendere informazioni storiche, archeologiche, sociologiche e artistiche.

Scoprire le fasi evolutive dei metodi di lavorazione utilizzati nell'antichità e del loro impiego negli ambienti familiari e funerari.

Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la manipolazione dell'argilla.

Luogo

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche.

L'assenza dei pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipi.

Tempi e costi

Durata laboratorio: dalle 2 alle 3 ore,
in presenza di 2 operatori specializzati.

Costo: Euro 5,00 per ogni singolo partecipante.

Il numero massimo ammesso ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

Prenotazione obbligatoria 10 giorni prima.

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici.

Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'uso di fotocamere e di telecamere.



Per prenotare
Museo Archeologico
Cell. 3897962114, Tel. 078182105