



Destinatari

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II grado.

Impostazione didattica

Una breve lezione teorica introduce il periodo prenuragico caratterizzato dall'utilizzo della pietra: la selce e l'ossidiana.

Durante il periodo nuragico avviene la scoperta dei metalli e della loro fusione, le cui tecniche si osservano nella realizzazione dei primi oggetti in bronzo.

Una dimostrazione della fusione mette in evidenza la trasformazione del metallo, dallo stato solido allo stato liquido, per poi finire con la colata in forma.

“La tecnica dello sbalzo” si sperimenta con la creazione di un medaglione in rame, un oggetto unico per ognuno lieto ricordo dell'esperienza.

Obiettivi

- Conoscere la storia attraverso una tecnica.
- Scoprire le lavorazioni del metallo nel periodo nuragico.
- Conoscere le varie tecniche della fusione.
- Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la tecnica dello sbalzo.

Luogo

Il laboratorio si svolge negli spazi predisposti nelle aree archeologiche. L'assenza dei pericoli rende agevole la protezione e la sorveglianza dei partecipanti.

Tempi e costi

- Durata laboratorio: 2 ore, in presenza di 2 operatori specializzati.
- Costo: Euro 5,00 per ogni singolo partecipante.
- Il numero massimo ammessi ad ogni singolo laboratorio è di 25 alunni.

Prenotazione obbligatoria 10 giorni prima.

Gli insegnanti sono responsabili della sorveglianza dei minori partecipanti, durante le ore di frequenza dei laboratori didattici. Durante lo svolgimento del laboratorio non è consentito l'uso di fotocamere e di telecamere.



Per prenotare
Museo Etnografico:
Cell. 3890505107